

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, जून - 2022

051

विषय : हिन्दी सामान्य

Subject: HINDI GENERAL

समय : 03 घण्टे
Time: 03 Hours

पूर्णांक : 80
Maximum Marks: 80

निर्देश :-

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्न क्रमांक 6 से 21 तक एवं प्रश्न क्रमांक 2 एवं 21 में विकल्प विधे गये हैं।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक आवंटित हैं। उपप्रश्न पर 1 अंक आवंटित है। इस प्रकार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर 1×5=5 अंक आवंटित हैं।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2-2 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 16 से 21 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3-3 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4-4 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 25 से 27 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 5-5 अंक आवंटित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए 10 अंक आवंटित हैं। यह प्रश्न खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' में विभक्त है (7+3=10)। शब्द सीमा लगभग 200 से 250 शब्द है।

प्रश्न क्र.-1 सही विकल्प चुनकर लिखिए :-

अंक-06

- (i) भक्तिन सेवक धर्म में स्पर्द्धा करती थी :-
(अ) राम (ब) कृष्ण
(स) हनुमान (द) लक्ष्मी
- (ii) घौंके के गीले होने का भावार्थ है -
(अ) नए जीवन का उदय (ब) वातावरण में नमी
(स) भोजन के लिये तैयार होना (द) वातावरण में शुष्कता
- (iii) सिल्वर बैडिंग से अभिप्राय है :-
(अ) स्यर्ण जयती (ब) हीरक जयती
(स) रजत जयती (द) कास्य जयती
- (iv) विज्ञान के क्षेत्र में काम कर रही भारत की संस्थाएँ हैं :-
(अ) चार (ब) तीन
(स) पाँच (द) सात
- (v) "विभावानुभावव्याभिचारी सयोगात् रस निष्पत्तिः।" यह परिभाषा है -
(अ) आचार्य विश्वनाथ (ब) आचार्य भरतमुनि
(स) आचार्य भामह (द) आचार्य मम्मट
- (vi) "टेढ़ी खीर" मुहावरे का अर्थ है :-
(अ) खीर खाना (ब) मीठी खीर
(स) सरल कार्य (द) कठिन कार्य

प्रश्न क्र.-2 रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्दों को लिखकर कीजिए :-

अंक-07

- (i) शिरीष का पेड़ अपना रस ————— से खींचता है।
(वायुमंडल / ओजोन मंडल)
- (ii) "बगुलों के पंख" के रचनाकार ————— है।
(रघुवीर सहाय / उमाशंकर जोशी)

- (iii) कूटीकरण को ————— भी कहते हैं।
(एनकोडिंग / ऑउट कोडिंग)
- (iv) आनन्दा की पाठशाला ————— से लगती थी।
(दस बजे / ग्यारह बजे)
- (v) 'अच्छे विद्यार्थी परिश्रमी होते हैं' यह ————— वाक्य है।
(संयुक्त / साधारण)
- (vi) गद्य-पद्य मिश्रित काव्य ————— कहलाता है।
(घम्पू काव्य / मुक्तक काव्य)
- (vii) आधुनिक काल के जनक ————— माने जाते हैं।
(भारतेन्दु हरिश्चन्द्र / महावीर प्रसार द्विवेदी)

प्रश्न क्र.-3 सही जोड़ियों का मिलान कर लिखिए :-

अंक

अ	ब
(i) पहलवान की ढोलक	(क) छः ककार
(ii) हरिवंश राय बच्चन	(ख) देव नागरी
(iii) 'अतीत के पौंव'	(ग) माधुर्य, ओज व प्रसाद
(iv) हिन्दी भाषा की लिपि	(घ) फणीश्वर नाथ रेणु
(v) शब्द गुण	(ङ) स्तम्भ लेखन
(vi) समाचार लेखन के	(च) 'आत्म परिचय'
	(छ) यात्रा वृत्तान्त
	(ज) अमिधा, व्यंजना व लक्षणा

प्रश्न क्र.-4 निम्न प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :-

अंक-07

- (i) राजभाषा से आप क्या समझते हैं ?
- (ii) कविता का पहला उपकरण क्या है ?
- (iii) यशोधर बाबू ने मैट्रिक की परीक्षा किस स्कूल से पास की थी ?
- (iv) 'मैं पढ़-लिखकर वकी बनूंगा' अछूतों के लिए कानून बनाऊंगा और छुआछूत को खत्म करूंगा'-कथन किसका है ?
- (v) कविता पंख लगाकर कहाँ-कहाँ उड़ सकती है ?
- (vi) राजा ने लुट्टन से क्या कहा ?
- (vii) महाकाव्य में किन-किन रसों की प्रधानता रहती है?

प्रश्न क्र.-5 सत्य/असत्य वाक्यों का चयन कर लिखिए :-

अंक-08

- (i) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया विशेषण होते हैं।
- (ii) शब्द शक्ति चार प्रकार की होती है।
- (iii) सिन्धु-घाटी सभ्यता में पत्थर और तौबे का प्रयोग होता था।
- (iv) लेखन का आशय यान्त्रिक हस्तकीशल होता है।

- (v) पाठ 'रुबाइयों व 'गजल' में कवि ने स्वयं को देश पर न्यौछावर कर दिया।
- (vi) 'मेरी कल्पना का आदर्श समाज' पाठ के लेखक बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर हैं।

- प्रश्न क्र.-6** भक्तिन अपना वास्तविक नाम लोगों से क्यों छुपाती थी ? अंक-2
 अथवा
 पर्वणिंग पाव से क्या अभिप्राय है ?
- प्रश्न क्र.-7** बच्चे किस बात की आशा में नींदों से झोंक रहे होंगे ? अंक-2
 अथवा
 रचना के संदर्भ में 'अंधड़' और 'बीज' क्या हैं ?
- प्रश्न क्र.-8** सवेया छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ? अंक-2
 अथवा
 प्रातिमान अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ?
- प्रश्न क्र.-9** निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ सहित वाक्य में प्रयोग कर लिखिए ? अंक-2
 (i) अपना उत्तू सीधा करना
 (ii) खाक छानना
 अथवा
 निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कर लिखिए -
 (i) शोक है कि तुम घायल हो गए।
 (ii) घर में चाय केवल नाम मात्र को बची है।
- प्रश्न क्र.-10** कहानी व उपन्यास में कोई दो अंतर लिखिए ? अंक-2
 अथवा
 नाटक एवं एकांकी में कोई दो अंतर लिखिए ?
- प्रश्न क्र.-11** संचारी भाव किसे कहते हैं? किन्हीं चार संचारी भावों के नाम लिखिए? अंक-2
 अथवा
 व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ?
- प्रश्न क्र.-12** 'जूझ' कहानी के आधार पर बताइए कि लेखक की माँ ने पाठशाला जानें में क्या सहायता की ? अंक-2
 अथवा
 मुअनजो-दड़ों के घरों की कोई दो विशेषताएँ लिखिए ?

प्रश्न क्र.-13 फीचर-लेखन से क्या आशय है ?

अंक-2

अथवा

बिंब क्या है ? कविता में बिंब का क्या कार्य है ?

प्रश्न क्र.-14 भाव पल्लवन कर लिखिए ?

अंक-2

“मुल्क बदल जाए वतन तो वतन होता है”

अथवा

उपसर्ग एवं प्रत्यय में अंतर लिखिते हुए दोनों के एक-एक उदाहरण दीजिए ?

प्रश्न क्र.-15 छायावाद की दो प्रवृत्तियों लिखते हुए दो छायावादी कवि के नाम लिखिए ?

अंक-2

अथवा

प्रगतिवाद की दो प्रवृत्तियों लिखते हुए दो प्रगतिवादी कवि के नाम लिखिए ?

प्रश्न क्र.-16 फणीश्वरनाथ रेणु अथवा ठाकुरी प्रसाद द्विवेदी की निम्न बिन्दुओं के आधार पर साहित्यगत विशेषताएँ लिखिए ?

अंक-3

(i) रचनाएँ - कोई दो

(ii) भाषा - शैली

प्रश्न क्र.-17 कुँवर नारायण अथवा रघुवीर सहाय की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए ? अंक-3

(i) रचनाएँ - कोई दो

(ii) भाव पक्ष - कला पक्ष

प्रश्न क्र.-18 ‘आधुनिक भारत’ इस शीर्षक पर एक अनुच्छेद लिखिए ?

अंक-2

अथवा

‘जनसंख्या समस्या’ इस शीर्षक पर डॉक्टर तथा नागरिक का संवाद लिखिए।

प्रश्न क्र.-19 निम्न लिखित अपठित गद्यांश/अपठित काव्यांश के प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

अंक-3

‘जो अनगढ़ है जिसमें कोई आकृति नहीं, ऐसे पत्थरों को आकृति प्रदान करना, उसमें कलात्मक संवेदना जगाना और प्राण-प्रतिष्ठा करना ही संस्कृति है। वस्तुतः संस्कृति उन गुणों का समुदाय है, जहाँ अनेक प्रकार की शिक्षा अपने प्रयत्न से मनुष्य प्राप्त करता है। संस्कृति का संबंध मुख्यतः मनुष्य की बुद्धि एवं स्वाभाव आदि मनोवृत्ति से है। संक्षेप में सांस्कृतिक विशेषताएँ मनुष्य की मनोवृत्तियों से संबंधित हैं और इन विशेषताओं का अनिवार्य संबंध जीवन के मूल्यों से होता है। ये विशेषताएँ या तो स्वयं में मूल्यवान होती हैं अथवा मूल्यों के उत्पादन का साधन। प्रायः व्यक्तित्व में विशेषताएँ साध्य एवं साधन दोनों ही रूपों में अर्थपूर्ण समझी जाती हैं। वस्तुतः संस्कृति सामूहिक उत्थान की कलात्मक अभिव्यक्ति है। संस्कृति व्यक्ति की नहीं, समष्टि की अभिव्यक्ति है।’

प्रश्न :-

- (i) इस गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- (ii) निष्प्राण पत्थर को कैसे जीवंत बनाया जा सकता है ?
- (iii) व्यक्तित्व में विशेषताएँ कब अर्थपूर्ण समझी जाती हैं ?

अथवा

दे रहे आह्वान तुझको मस्त होकर मेघ काले
उठ रही झंझा प्रबलतम जोर इनका आजमा ले।
शपथ तुझको जो हटाया एक पग भी आज पीछे
प्राण में भर अटल साहस खेल लें, इनको खिलालें।।
नाश की पटभूमिका पर, सृष्टि का कर चित्र अंकित।
विजय है तेरी सुनिश्चित।

प्रश्न :-

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए।
- (ii) कवि सृष्टि का चित्र कहाँ अंकित करना चाहता है ?
- (iii) कवि किसको आजमाने की बात कहता है ?

प्रश्न क्र.-20 निम्न पद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए।

अंक-4

जथा पंख बिनु खग अतिदीना।
मनि बिनु फनि करिबर कर हीना।।
अस मम जिवन बंधु बिनु तो ही।
जौ जड दैव जिआवै मोही।।

अथवा

मैं निज रोदन में राग लिए फिरता हूँ,
शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ,
हो जिस पर भूपों के प्रासाद निछावर,
मैं वह खण्डहर का भाग लिए फिरता हूँ।।

प्रश्न क्र.-21 निम्न गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए।

अंक-4

मैं प्रायः सोचती हूँ कि जब ऐसा बुलावा आ पहुँचेगा, जिसमें न धोती साफ करने का अवकाश रहेगा, न सामान बाँधने का, न भक्तिन को रुकने का अधिकार होगा, न मुझे रोकने का, तब चिर-बिदा के अंतिम क्षणों में यह देहातिन वृद्धा क्या करेगी और मैं क्या करूँगी ?

अथवा

इससे यह तो हो सकता है कि वह चूरन वाला भगत हम लोगों के सामने एकदम नाचीज आदमी हो। लेकिन आप पाठकों की विद्वान श्रेणी का सदस्य होकर भी मैं यह स्वीकार नहीं करना चाहता हूँ कि उस अपदार्थ-प्राणी को वह प्राप्त है जो हममें से बहुत कम को शायद प्राप्त है।

प्रश्न क्र-22 उत्तर-पुस्तिका के पुनर्मूल्यांकन हेतु सचिव, माध्यमिक शिक्षा मण्डल भोपाल को
आवेदन पत्र लिखिए - अंक-4

जवाब

अपने मित्र को हायर-सेकेंडरी (कक्षा 12वीं) की परीक्षा में प्रथम श्रेणी में
उत्तीर्ण होने पर बधाई पत्र लिखिए -

प्रश्न क्र.-23 किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में निबंध लिखिए - अंक-4

- (अ) कोरोना - लक्षण एवं उपचार
- (ब) स्वच्छ भारत अभियान
- (स) जीवन में कम्प्यूटर की आवश्यकता
- (द) उत्तम विद्यार्थी-उन्नत राष्ट्र
- (इ) बालिका शिक्षा का महत्व